

Dieses von Christoph Dohr zusammengestellte Buch ist für Musikwissenschaftler, Musikpraktiker und an der Musikgeschichte des frühen 19. Jahrhunderts Interessierte gleichermaßen interessant. Es enthält alle wichtigen Dokumente des 19. Jahrhunderts zu Leben und Werk von Johann Christian Heinrich Rinck (1770-1846) in vollem Wortlaut: Rincks „Selbstbiographie“, die Grabrede von Johannes Stücker, die erste Biographie von Johannes Fölsing, „Ueber Rincks Praeludien“ von B. C. L. Natorp und „Die Orgel in ihrem würdevollen Gebrauch“ von Ludwig Rau.

Das Buch – publiziert aus Anlass des Rinck-Festes Köln 2003 – enthält zudem 20 Lexikon-Artikel zu Rinck sowie die bisher vollständigste Ikonographie. Ein Anhang bringt als weitere Dokumentation u. a. das Programmheft des Rinck-Festes Köln 2003.

Sonderausgabe für das Rinck-Fest Köln 2003

ISBN 3-935566-06-5

Verlag Christoph Dohr Köln